CANNEL SENAMORE SERVICE

戲影層三第 點二十至點一十 八禮至十禮三候 映 現

本廿廿廿廿第

本十三共

● 吊 上 帝 皇 ●

探偵雙

● 無七月七紫● 胆士大一等第 相西 本反全 百 書

劇新子男 社陶 簧 灘 州 常 葉吉蔡姚陸 嚴 楊宋張朱徐 劉朱卞周 黄 周 孫朱辛吳 解少雨一體 庵 忍 夢掌虎幻小 恆厂梅民玉庵 忍 影輕文兒厂 生生尚卿泉雲宜甫采根大尚

三三至建模 氏劉刀門四遊

同父科子 塔珠珍

小沈小沈 小沈 宋小爛 小沈 阿春桂美 阿美 孟金桃 如菊 生林寶玉 生玉 火蘭子 意生 沈小小小 沈沈 小宋爛 菊桂金阿 春美 如孟桃 生實蘭生 林玉 意火子

●場曲申裝化樓層二●

. . .

門二七浦海在行總牌號十路七上所發

冷衞精

飲生製

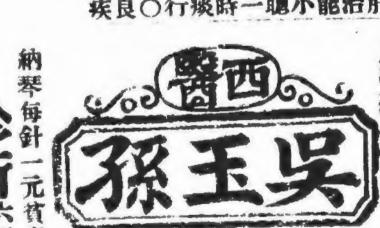
生務義牛收招

滿前十二



服須者弱虛體身





肌憶成醉乏耳花竅疝滑〇不手 瘦不膈飽為赤〇不氣不一交淫 疾良〇行痰時一聰小能治肝動

□ 有時。與和 □ 有時。與中紙行生部三字經。現在 □ 自自秦 ○ 相傳下 ○ ○ 相傳不 ○ 由中則離。象火就已成。成己土位。象見於中。 ○ 日中則離。象火就已成。成己土位。與見於中。 ○ 日中則離。象火就已成。成己土位。與見於中。 ○ 日中則離。象火就已成。成己土位。與見於中。 ○ 日本之狀或傳。武功縣到傳於,自與不知也。一種獨身。 一本作哀史記天官書。五帝應後來(別鄉、 一本有一字)十五星。蔣然田屬的。一本作哀史記天官書。五帝應後聚(別鄉、 一本有一字)十五星。蔣然田屬的。 一本作哀史記天官書。五帝應後聚(別鄉、 一本有一字)十五星。蔣然田屬的。 ○ 相傳, ○ 本有一字)十五星。 ○ 相傳, ○ 相傳, ○ 相傳, ○ 相傳, ○ 本有一字)十五星。 ○ 古傳來不過。 ○ 古傳來不過。 ○ 本有一字)十五星。 ○ 古傳來不過一 ○ 本有。 ○

風花之意意養別機

寶馬屋全書

得飲。窘乏不能自存。故遂投身梨 為 唱武旦之張芷芬也。芷芬乃鳳陽府 英倫 其實此屋主人之祖。即從前在三慶

一大 奖

即推許其在倫敦出台。該校且附設大期場一所。常延請名伶在斯表演大期場一所。常延請名伶在斯表演大期場一所。常延請名伶在斯表演上、前邊機易。祇須朗誦名人則本兩三試驗機易。祇須朗誦名人則本兩三人類科矣。而在預科修學之一年期限中。敦員時時辨別其音帶及能力限中。敦員時時辨別其音帶及能力限中。敦員時時辨別其音帶及能力限中。敦員時時辨別其音帶及能力限中。敦員時時辨別其音帶及能力限,是否適合於將來舞台上人材。不可以整方演習之。適則開除之。適則送入正科肄業也 銀沙颜花花

天桃笑曰。婢子早計及之。我等將到。主人實信時。即稱少夫人命。伺候老主人實信時。即稱少夫人命。伺候老主人實際神子持去。吾乃不與發。後每日同時,是最計者。姑娘進婢子於老夫人。然為連環計者。姑娘進婢子於老夫人。然為於得罪。姑娘仍故為善待。誰尚疑姑娘於得罪。姑娘仍故為善待。誰尚疑姑娘於得罪。姑娘仍故為善待。誰尚疑姑娘。敢不聽我等指揮否。

則人必指仲連有神經病者。不則定則人必指仲連有神經病者。 放有意辭讓也。 以貌取。 同心同德者。無事不可為。然而中同心同德者。無事不可為。然而中日之事。雖同心同德者。無事不可為。然而中日之事。雖同心同德。亦未必皆可以貌取。

一識字。曾國 心起。正因識 於者是。 於者是。 於者是。 於者是。 於者是。 於者是。

版三第 日二 廿月七年 及 英小 罗桑

能道張之姓氏。幸其子孫仍入宦途 可大塊頭武旦五字。詢之老伶。莫不 花以身材肥胖。臃腫不靈。故至今以 。 園行中。以言其藝。非但不若朱四 。

○可云能彌先恨。雖與言菊朋務○可云能彌先恨。雖與言菊朋務○可云能彌先恨。雖與言菊朋務

堂老異蔣

馬 多思

為一發音法 雄辯法 表情法 中心之戲劇學校。創辦多年。 中心之戲劇學校。創辦多年。

韓鳳謂天下士夫。苦不識權則謂。天下士夫與能識學之士夫太多。太史公所不受金。當時以為賢。若不然不可以為國子與難至於去不受金。當時以為賢。若不認